

## Ana María González

### Datos académicos.

1982 – 1987: Realiza sus primeros estudios de danza española en la escuela Municipal de Danza de Puertollano.

1987 – 1988: Primer y segundo curso de solfeo en el conservatorio de música de Puertollano.

1987 – 1990: Realiza los tres primeros cursos de danza española en el conservatorio de Córdoba.

1989: Realiza cursos de maquillaje y expresión corporal.

1990: Realiza la prueba de acceso a la Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, obteniendo una de las tres primeras calificaciones y entrando en dicho conservatorio de forma oficial.

1990 – 1994: Termina sus estudios de Danza Española, titulándose en el Real Conservatorio Profesional de Danza.

1991: Realiza estudios de Danza Contemporánea en el Real Conservatorio Profesional de Danza.

Entre los años 1990 – 1996, toma clases de ballet clásico con profesores como:

Luis Fuente, Lola de Ávila, Alicia de la Corte y Aurora Bosch; de flamenco con: Antonia Martínez, Curra Giménez, Rafael de Córdoba y

Merche Esmeralda; de contemporáneo con África Morris. También forma parte de las compañías de José Antonio y de Aída Gómez en calidad de oyente.

### Datos profesionales:

1991: Entra en la escuela de Luis Fuentes, con el que realiza algunas galas con su ballet.

1992 – 1994: Forma parte de la compañía del conservatorio dirigida por Mariemma.

1993: Realiza las presentaciones de casting de L'oreal.

1994: Realiza una gala en Antena 3 televisión con Javier Castillo y Alberto Portillo como coreógrafos.

1994: Entra en la compañía de Luisillo con un repertorio clásico español y flamenco.

1995: Con dicha compañía realiza un repertorio teatro danza con La Malquerida con Esperanza Roy como actriz principal.

1996: Trabaja con la compañía de Rafael Aguilar.

1996: Comienza su carrera en la enseñanza en la escuela de Merche Esmeralda.

1997: Representa papeles de solista en la obra Carmen con las

*compañías de Rafael Aguilar y Luisillo.*

*1998: Entra a formar parte de Los jóvenes flamencos.*

*1998 – 2000: En la compañía de Luisillo realiza papeles de primera bailarina con el programa de Capricho Español y El Quijote.*

*2000: Entra a formar parte de la compañía de Manolo Escobar.*

*2001: Imparte clases en el Centro Cultural de San Fermín.*

*2001: Trabaja con la compañía de zarzuela de María Dolores Travesero.*

*2001-2003: Imparte clases en el Centro Cultural de San Fermín, en el Centro Juvenil Usera y en el Centro Dotacional de Arganzuela.*

*2004: Empieza a impartir clases en la escuela municipal de Tres Cantos*

*Sigue trabajando con diferentes compañías de zarzuelas y con la compañía de Manolo Escobar.*

*2005: Imparte clases en la escuela municipal de Tres cantos y en Chini.*

*Actualmente sigue con sus clases en la escuela municipal de Tres Cantos.*