

[Ana Puras Klein](#)

Formación Académica

Licenciada en filología alemana con sub especialización en filología inglesa por la Universidad Complutense de Madrid. 1998 – 2005. Fin de carrera cursado íntegramente en la Universität zu Köln (2004 – 2005). Cursando doctorado en Teoría e historia del teatro de la Universidad Complutense de Madrid.

Profesora titulada por la facultad de artes escénicas del Imperial Society of Teachers of Dancing (Londres) 1996 – 1998.

Profesora titulada por la facultad de ballet clásico del Imperial Society of Teachers of Dancing (Londres) 1996 – 1999.

Profesora titulada de ballet clásico por el Royal Academy of Dance (Londres) 1999 – 2002

Experiencia Profesional

1998 – 2006

Profesora de ballet clásico y danza moderna en colegios de la comunidad de Madrid Colegio Brains, C.P. Benito Pérez Galdós, Colegio Nuestra Señora Veritas y Colegio María Virgen.

1998 -2001

Profesora de danza moderna en la escuela “Danza3”.

1999 – 2004

Profesora de ballet clásico de la escuela municipal de danza de Tres Cantos. Formación de profesores en la escuela de danza “Artedanza” (Santander).

2000

Coreógrafa de la I Gala internacional del RAD.

2001 – 2004

Profesora de danza moderna en la escuela de danza “El arte de bailar”.
Profesora de ballet clásico y danza moderna en la escuela de danza “Chini”.

2002

Coreógrafa de la II Gala internacional RAD.
Coreógrafa del I Maratón de danza de la CAM.

2003

Coreógrafa del II Maratón de danza de la CAM.

2005 – 2008

Fundadora y directora del taller de danza contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid.

Profesora de ballet clásico de la escuela municipal de danza de Tres Cantos.

Profesora de ballet clásico de la escuela de danza "Chini".