

CURRICULUM VITAE

MARÍA MAYORGA QUINTANA

CONOCIMIENTOS GENERALES

ACADÉMICOS

- E.G.B.
- B.U.P.

PROFESIONALES

- Mayo de 2011 , curso de ballet nivel avanzado impartido por Alicia De La Corte organizado por la asociación APDE.
- Febrero de 2010, Curso Nivel Medio-Avanzado sobre programas de A.P.D.E. , impartido por Silvia Mira.
- Enero de 2008, Cursillo impartido por la Examinadora de la R.A.D. Miss Anita Watson para *Character* y *Free Movement* de los Cursos de Pre-Primary hasta Grado V, chicos y chicas.
- Febrero de 2003, Invitada por la R.A.D. a la Clase y Reunión impartida por la Directora Artística de la misma, Lynn Wallis en colaboración con la Escuela Profesional de Danza de Madrid, enfocada a la *Musicalidad y Sentido Artístico para niveles de Advanced*.
- Agosto de 1992, International Dance Course en *Kent Summers School*; *Patrons*: Lesley Collier, Michael O'Hare, *Principals*: Kathleen Carty, Sallie Lewis.

ROYAL ACADEMY OF DANCE

- Mayo de 1988, "*Grado III*", con resultado de *Honours*.
- Mayo de 1989, "*Senior Examination* ", con resultado de *Commended*.
- Noviembre de 1991, "*Elementary Examination* ", con resultado de *Pass*.
- Marzo de 1993, "*Intermediate Examination* ", con resultado de *Pass*.
- Marzo de 1995, "*Advanced Examination* ", con resultado de *Pass Plus*.
- Mayo de 1998, "*Teaching Certificate Examination* ", con resultado de *Distinction*.

IMPERIAL SOCIETY OF TEACHERS OF DANCE (Classical)

- Junio de 1992, "*Elementary Examination* ", con resultado de *Commended*.
- Mayo de 1994, "*Intermediate Examination* ", con resultado de *Commended*.
- Mayo de 1995, "*Advanced Examination* ", con resultado de *Pass*.
- Enero de 1999, "*Teaching Certificate Examination* ", con resultado de *Associate Awarded with Credit*.

IMPERIAL SOCIETY OF TEACHERS OF DANCE (Modern Dance Branch)

- Mayo de 1991, "*Elementary Examination* ", con resultado de *Pass*.

- Mayo de 1992, "*Intermediate Examination*", con resultado de *Honours*.
- Mayo de 1993, "*Advanced Examination*", con resultado de *Honours*.

IMPERIAL SOCIETY OF TEACHERS OF DANCE (Modern Dance Branch-Tap)

- Mayo de 1995, "*Major Preparatory*", con resultado de *Commended*.
- Mayo de 1996, "*Elementary Examination*", con resultado de *Commended*.

ESCUELA PROFESIONAL DE DANZA DE MADRID (Ballet Clásico)

- Junio de 1991, "*Exámenes de 1º, 2º y 3º*", con resultado de *Aprobado*.

TRABAJOS REALIZADOS

- De 1997 a 2012 Profesora Titular de R.A.D. en la Escuela Municipal de Danza de Tres Cantos (Madrid).

- Realizando los siguientes trabajos en las fechas indicadas:

- * Coreógrafa en las ediciones I a la VII del M.A.C., Muestra Cultural de Tres Cantos (2005-2012).
- * Coreógrafa en la II Gala de Danza y Música organizada por la "Royal Academy of Dance" y la "Associated Board of the Royal Schools of Music" en el Teatro de Madrid (2002).
- * Ponente en el Curso "*La Danza en el Aula*" para Profesores de Educación Física, organizado por la Asesoría de Ámbito Artístico/Educación Física del C.A.P. de Madrid-Centro (2002).
- * Coreógrafa para el Concurso "Veo-Veo 2000" Comunidad de Madrid.
- * Bailarina y Coreógrafa de la Orquesta *Bámbola* en su gira de Verano 97.
- * Profesora Titular de la Escuela Internacional de Danza de Madrid (Escuela Broadway) (1995-1996).
- * Profesora de Clases Extraescolares de Danza en el Colegio Santa María (Arturo Soria, Madrid) (1995-1996).
- * Bailarina y Coreógrafa de la Orquesta *Tatuaje* en su gira de Verano 96.
- * Bailarina en la Función Danza Warehouse, celebrada con motivo de la inauguración de Expo-Oracle 1996.
- * Interpretación y Coreografía en el Video-Clip "Ave Lucía" de Sergio Dalma, para la productora TYVE, Idea e Imagen S.L. en 1993.