

MARÍA MAYORGA QUINTANA

Formación académica

- Julio de 2009 , cursillo de Pre-Primary y Primary in Dance, edición nueva ,impartido por profesores-examinadores de la RAD.
- Febrero de 2003, Invitada por la R.A.D. a la Clase y Reunión impartida por la Directora Artística de la misma, Lynn Wallis en colaboración con la Escuela Profesional de Danza de Madrid, enfocada a la *Musicalidad y Sentido Artístico para niveles de Advanced*.
- Enero de 2008, Cursillo impartido por la Examinadora de la R.A.D. Miss Anita Watson para *Character* y *Free Movement* de los Cursos de Pre-Primary hasta Grado V, chicos y chicas.
- Agosto de 1992, International Dance Course en *Kent Summers School*; *Patrons*: Lesley Collier, Michael O'Hare, *Principals*: Kathleen Carty, Sallie Lewis.

ROYAL ACADEMY OF DANCE

- Mayo de 1988, "Grado III", con resultado de *Honours*.
- Mayo de 1989, "Senior Examination", con resultado de *Commended*.
- Noviembre de 1991, "Elementary Examination", con resultado de *Pass*.
- Marzo de 1993, "Intermediate Examination", con resultado de *Pass*.
- Marzo de 1995, "Advanced Examination", con resultado de *Pass Plus*.
- Mayo de 1998, "Teaching Certificate Examination", con resultado de *Distinction*.

IMPERIAL SOCIETY OF TEACHERS OF DANCE (Classical)

- Junio de 1992, "Elementary Examination", con resultado de *Commended*.
- Mayo de 1994, "Intermediate Examination", con resultado de *Commended*.
- Mayo de 1995, "Advanced Examination", con resultado de *Pass*.
- Enero de 1999, "Teaching Certificate Examination", con resultado de *Associate Awarded with Credit*.

IMPERIAL SOCIETY OF TEACHERS OF DANCE (Modern Dance Branch)

- Mayo de 1991, "Elementary Examination", con resultado de *Pass*.
- Mayo de 1992, "Intermediate Examination", con resultado de *Honours*.
- Mayo de 1993, "Advanced Examination", con resultado de *Honours*.

IMPERIAL SOCIETY OF TEACHERS OF DANCE (Modern Dance Branch-Tap)

- Mayo de 1995, "Major Preparatory", con resultado de *Commended*.
- Mayo de 1996, "Elementary Examination", con resultado de *Commended*.

ESCUELA PROFESIONAL DE DANZA DE MADRID (Ballet Clásico)

.- Junio de 1991, "Exámenes de 1º, 2º y 3º", con resultado de *Aprobado*.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2008-2009

- Profesora Titular de R.A.D. en la Escuela Municipal de Danza de Tres Cantos.

2007-2008

- Profesora Titular de R.A.D. en la Escuela Municipal de Danza de Tres Cantos, siendo las notas de los alumnos examinados las siguientes:
 - .- Exámenes *Majors*. Examinadora de la R.A.D. *Miss Antony*.
Alumnos examinados: 9 chicas y 1 chico.
Notas: *Merit-8, Pass-2*.
 - .- Exámenes *Grados*. Examinadora de la R.A.D. *Miss Burvenich*.
Alumnas examinadas: 19.
Notas: *Distinction-9, Merit-10*.
- IV Edición de la M.A.C., Coreógrafa de la Muestra Cultural de Tres Cantos.

2006-2007

- Profesora Titular de R.A.D. en la Escuela Municipal de Danza de Tres Cantos, siendo las notas de los alumnos examinados las siguientes:
 - .- Exámenes *Majors*. Examinadora de la R.A.D. *Miss Whalley*.
Alumnas examinadas: 7.
Notas: *Distinction-1, Merit-2, Pass-1, Standard not Attained-3*.
 - .- Exámenes *Grados*. Examinadora de la R.A.D. *Miss Wardman*.
Alumnos examinados: 43 chicas y 1 chico.
Notas: *Distinction-8, Merit-33, Pass-3*.
- III Edición de la M.A.C., Coreógrafa de la Muestra Cultural de Tres Cantos.

2005-2006

- Profesora Titular de R.A.D. en la Escuela Municipal de Danza de Tres Cantos, siendo las notas de los alumnos examinados las siguientes:
 - .- Exámenes *Majors*. Examinadora de la R.A.D. *Miss -----*.
Alumnas examinadas: 8.
Notas: *Distinction-2, Merit-6*.
 - .- Exámenes *Grados*. Examinadora de la R.A.D. *Miss McGirr*.
Alumnos examinados: 24 chicas y 1 chico.
Notas: *Distinction-10, Merit-15*.
- II Edición del M.A.C., Coreógrafa de la Muestra Cultural de Tres Cantos.

2004-2005

Actualizado: 04/02/10

- Profesora Titular de R.A.D. en la Escuela Municipal de Danza de Tres Cantos, siendo las notas de los alumnos examinados las siguientes:
 - Exámenes *Majors*. Examinadora de la R.A.D. *Miss Eversen*.
Alumnas examinadas: 14.
Notas: *Merit-9, Pass-5*.
 - Exámenes *Grados*. Examinadora de la R.A.D. *Miss Gray*.
Alumnos examinados: 35 chicas y 1 chico.
Notas: *Distinction-14, Merit-22*.
- I Edición del M.A.C., Coreógrafa de la Muestra Cultural de Tres Cantos.

2003-2004

- Profesora Titular de R.A.D. en la Escuela Municipal de Danza de Tres Cantos, siendo las notas de los alumnos examinados las siguientes:
 - Exámenes *Majors*. Examinadora de la R.A.D. *Miss Long*.
Alumnas examinadas: 13.
Notas: *Distinction-5, Merit-8*.
 - Exámenes *Grados*. Examinadora de la R.A.D. *Miss Watson*.
Alumnas examinadas: 50.
Notas: *Distinction-29, Merit-21*.

2002-2003

- Profesora Titular de R.A.D. en la Escuela Municipal de Danza de Tres Cantos, siendo las notas de los alumnos examinados las siguientes:
 - Exámenes *Majors*. Examinadora de la R.A.D. *Miss -----*.
Alumnas examinadas: 2.
Notas: *Distinction-2*.
 - Exámenes *Grados*. Examinadora de la R.A.D. *Miss Gray*.
Alumnas examinadas: 39.
Notas: *Distinction-34, Commended-5*.

2001-2002

- Profesora Titular de R.A.D. en la Escuela Municipal de Danza de Tres Cantos, siendo las notas de los alumnos examinados las siguientes:
 - Exámenes *Majors*. Examinadora de la R.A.D. *Miss Nuckey*.
Alumnos examinados: 3 chicas y 1 chico.
Notas: *Pass-2, Standard not Attained-2*.
 - Exámenes *Grados*. Examinadora de la R.A.D. *Miss Shaw*.
Alumnas examinadas: 29.
Notas: *Distinction-21, Commended-5, Merit-3*.
- Coreógrafa en la II Gala de Danza y Música organizada por la "Royal Academy of Dance" y la "Associated Board of the Royal Schools of Music" en el Teatro de Madrid.
- Ponente en el Curso "La Danza en el Aula" para Profesores de Educación Física, organizado por la Asesoría de Ámbito Artístico/Educación Física del C.A.P. de Madrid-Centro.

2000-2001

- Profesora Titular de R.A.D. en la Escuela Municipal de Danza de Tres Cantos, siendo las notas de los alumnos examinados las siguientes:
 - Exámenes *Grados*. Examinadora de la R.A.D. *Miss Coetzee*.
Alumnas examinadas: 33.

Notas: *Honours-14, Distinction-13, Commended-10.*

1999-2000

- Profesora Titular de R.A.D. en la Escuela Municipal de Danza de Tres Cantos, siendo las notas de los alumnos examinados las siguientes:
 - Exámenes *Grados* Examinadora de la R.A.D. *Miss Williams*.
 - Alumnas examinadas: 30.
 - Notas: *Honours-16, Distinction-9, Commended-5.*
- Coreógrafa para el Concurso "Veo-Veo 2000" Comunidad de Madrid.

1998-1999

- Profesora Titular de R.A.D. en la Escuela Municipal de Danza de Tres Cantos, siendo las notas de los alumnos examinados las siguientes:
 - Exámenes *Grados* Examinadora de la R.A.D. *Miss Watson*.
 - Alumnas examinadas: 31.
 - Notas: *Honours-20, Distinction-10, Commended-1.*

1997-1998

- Profesora Titular de R.A.D. en la Escuela Municipal de Danza de Tres Cantos, siendo las notas de los alumnos examinados las siguientes:
 - Exámenes *Grados* Examinadora de la R.A.D. *Miss Teoh*.
 - Alumnas examinadas: 19.
 - Notas: *Honours-9, Distinction-7, Merit-3.*
- Bailarina y Coreógrafa de la Orquesta *Bámbola* en su gira de Verano 97.

1995-1996

- Profesora Titular de la Escuela Internacional de Danza de Madrid (Escuela Broadway).
- Profesora de Clases Extraescolares de Danza en el Colegio Santa María (Arturo Soria, Madrid).
- Bailarina y Coreógrafa de la Orquesta *Tatuaje* en su gira de Verano 96.
- Bailarina en la Función Danza Warehouse, celebrada con motivo de la inauguración de Expo-Oracle.
- Interpretación y Coreografía en el Video-Clip "Ave Lucía" de Sergio Dalma, para la productora TYVE, Idea e Imagen S.L. en 1993.